

[in apertura]

Acquaforte in antiporta del romanzo di **Gian Pietro Lucini**, Gian Pietro da Core, Galli, Milano 1895

Lettera autografa di **Gian Pietro Lucini** legata alla trascrizione in versi del dipinto Scuola del Dolore, 1895, cat. 102

Riproduzione del dipinto **Scuola del Dolore**, 1895, cat. 102 presentato alla prima edizione della Biennale di Venezia foto Nava Venezia, 152 x 246 mm

Studi di ninfee per il dipinto **Rêves de Jeunesse**, 1894, cat. 104 disegni a matita su carta, 110 x 180 mm tratti da un album dell'artista

Studio del pescatore per il dipinto **Rêves de Jeunesse**, 1894, cat. 104 disegno a sanguigna su carta

Copertina della plaquette **Gian Pietro Lucini**, La Nenia al Bimbo di un Çi-devant, edizione con dedica "all'amico l'autore, XII di Aprile 1908" Editò nel Buio, dal Paese della Miseria, all'insegna della Speranza, per i tipi della Fame – A tutti i Bambini che non hanno mai sorriso – Sine Fraude

[in chiusura]



Carissimo,
Bevvi le mie poche idee suggerite dalle vostre belle risposte e sentimenti forti. Maestri e
Maestri d'innanzi, loro ostili alla nostra lingua, una per questo delle mie ditte e l'estetica filosofia
prende opere e altre quali nell'istruzione d'una stanza rimasta così si poteva essere da Pasolini
della "Prima Opera". Con bellissimezze del nostro il vestire può essere spiegato al lettore
anche sotto a questa esclusiva insegna, non so se il dipinto può figurare, non so se lo spetti.
Con della "Prima Opera" può ricattare il complesso fisico e lo spirito, le suggestioni complete
come la verità ha nostra artistica felice.
Vorrei essere protetti di presenza la letteratura nazionale, ma il tempo mi stringe
troppo da parte ed il momento loro: quindi a ricordarsi tra giorni dopo meglio giorno
per qualche squisito accademico di certe lettere e pittoriche.
Saluti cordiali a Voi e alle vostre gentili famiglie.
Il amico
G. P. Lucini.
Da Casa il XX di Bologna



1893 - Rossi Luigi

Scuola del dolore

(Riproduzione autorizzata) NAVA Venezia

