

[in apertura]

Luigi Rossi, **Pierre Loti dal vero**, 1887
disegno a matita, a penna
e acquarello su carta, 290 x 230 mm

Prova di stampa per
Le Mariage de Loti, 1888
inserto a collage di un'illustrazione
sulla bozza corretta, 245 x 160 mm

Pierre Loti in costume
nella sua casa di Rochefort-sur-Mer
1887-'88, 164 x 104 mm mm
cartolina dedicata "au charmant
peintre Luigi Rossi, Pierre Loti"
fotografia Delphin, Rochefort

Copertina per **Eugène Rambert**
La Batelière de Postunen
Borel-Guillaume, Parigi 1895

Copertina per **Gottfried Keller**
Roméo et Juliette au Village
Borel-Guillaume, Parigi 1895

Copertina per **Alphonse Daudet**
Souvenirs d'un homme de lettres
Flammarion-Guillaume, Parigi 1888

Copertina per l'edizione originale di
Alphonse Daudet, Tartarin sur les
Alpes Calman Lévy-Guillaume, Parigi
1885

Dedica autografa di **Alphonse Daudet**
"à Luigi Rossi avec ma vive sympathie
d'art" per l'edizione di Le Nabab, vol. I
Lemerre-Guillaume, Parigi 1887

Dedica autografa di **Alphonse Daudet**
"offert à Luigi Rossi avec une cordiale
et reconnaissante poignée de main"
per l'edizione di Tartarin sur les Alpes

Riproduzione del ritratto all'acquarello
di **Alphonse Daudet** pubblicato in
apertura di Tartarin sur les Alpes, 1886

[in chiusura]

